

中学校

基礎基本を含む活用力を育成する教材集

国語

三

令和3年3月改訂

はじめに

福岡県教育委員会では、児童生徒に国語、算数・数学における基礎基本を含む活用力（基礎的・基本的な知識・技能及び思考力、判断力、表現力等）を育むとともに、地域間の学力向上の取組の差を解消することを目的として、平成25年度から小学校5年生～中学校3年生向けの国語、算数・数学の教材集を作成・配布しました。各学校では、教材集を授業等で繰り返し活用し、取組の改善が図られてきました。

また、平成28年度からは、学力向上に係る検証改善サイクルを小学校中学年から一層計画的に推進するために、小学校4年生向けの教材集を新たに作成しました。これは、福岡県学校教育振興プラン（平成27年12月）において、「小学校中学年までの児童に対し、読解力と基礎的な計算能力の育成を中心とした取組等の強化を図る」とされていることに対応しています。

この度、中学校においては令和3年度から学習指導要領（平成29年告示）が全面実施となることを受けて、改訂を行いました。

本教材集は、大問（主に基礎的・基本的な知識・技能を活用する力を育成する教材）と小問（基礎基本の定着を図る教材）で構成しています。

大問については、指導計画に位置付けた次のような活用が考えられます。

- 授業の主教材として活用する。
- 適用問題や発展問題として活用する。
- 習熟度別指導等の問題として活用する。

小問については、朝の活動や家庭学習等での次のような活用が考えられます。

- 朝の10分程度の時間で小テストやプレテストとして繰り返し活用する。
- 授業（教科書の内容）と関連付け、家庭学習課題として活用する。
- 習熟度別指導等の問題として活用する。

各学校では、授業の中だけでなく、朝の学習の時間や家庭学習等における補充・発展問題として活用していただいているところですが、更に、各問題の特質に応じて、先生方の授業づくりや校内研修の際の参考資料としても活用され、基礎基本を含む活用力の向上に役立てていただくことをお願いします。

令和3年3月

福岡県教育委員会

基礎基本を含む活用力を育成する教材集

目次

1 一単位時間程度で活用する教材（大問）

① 相手や場などの条件に合わせて話をする。

（話すこと・聞くこと）……………2

② 資料を適切に引用するなどして、説得力のある文章を書く。

（書くこと）……………4

③ 登場人物の心情や場面の描写をとらえ、自分の考えをまとめる。

（読むこと）……………6

④ 新聞記事に盛り込まれた情報を比較して読む。

（読むこと）……………8

大問①～④の出題の趣旨、正答について

10～13

2 10分程度の短い時間で活用する教材（小問）

① 相手に応じて話すとともに、敬語を適切に使うことができる。

（話すこと・聞くこと）……………14

② 表現方法を評価して、自分の表現の仕方に生かす。

（話すこと・聞くこと）……………15

③ 話し合いが効果的に展開するよう進行の仕方を工夫する。

（話すこと・聞くこと）……………16

④ 相手を説得するために意見を述べる。

（話すこと・聞くこと）……………17

⑤ 構成を工夫して自分の考えを書く。

（書くこと）……………18

⑥ 相手や目的などを明確にして、文章を整えて書く。

（書くこと）……………19

⑦ 文章を読み比べ、内容や表現について自分の考えをもつ。

（書くこと）……………20

⑧ 集められたものを、目的に応じて工夫して編集する。

（書くこと）……………21

⑨ 文脈における語句の効果的な使い方について注意して読む。

（読むこと）……………22

⑩ 論理の展開をとらえ、内容の理解に役立てる。

（読むこと）……………23

⑪ 短歌を読み比べて構成や展開、表現の仕方について評価する。

（読むこと）……………24

⑫ 資料を比較して、分析し、文章にまとめる。

（読むこと）……………25

小問①～⑫の正答について

26～28

第二学年「めあて」相手や場などの条件に合わせて話をする。

1 佐藤みきこさんが親しい友達に話した内容と、学年集会でのスピーチの台本を読んで、あとの問いに答えなさい。

【親しい友達に話した内容】

ちよつとお願いがあるんだけどいい？

今、「あけび」っていう老人ホームで、「お楽しみ会」をするというボランティア活動をしているの。クイズをしたり、折り紙を一緒に折ったり、楽しいよ。でも、もう一年も続けてるから、「お楽しみ会」でやることが考えつかなくなっちゃった。それに、「お楽しみ会」のアイデアはない？ それから、私も足りないし。何か、「お楽しみ会」のアイデアはない？ それから、私たちと一緒に活動してくれる人って、誰かいないかな？

【学年集会でのスピーチの台本】

私は、一組の佐藤みきこです。みなさんにお願いがあります。

私は、毎月第一日曜日の午後、老人ホーム「あけび」を訪問し、ボランティア活動を行っています。その内容は、入所者の人たちと一緒に、クイズ・折り紙・コント・歌・楽器の演奏・寸劇・手品などをして楽しむ「お楽しみ会」を開くというものです。この四月で私たちの活動も一年を迎えます。老人ホームの皆さんも心待ちにしてくださいようになったので、とてもうれしいのですが、今、少し困ったことが起きています。それは、私たちだけでは考えられる「お楽しみ会」の内容が限られてきたことと、いろいろな事情で活動できない人がでてきて、訪問メンバーが少なくなってしまったことです。そこで、私たちと一緒に活動してくださる人と、「お楽しみ会」で行う内容を募集することになりました。興味のある方は学年集会が終わったらぜひ声をかけてください。よろしくお願いします。

() (組) () (番号前) ()

問1 二つの

□の文章を読み比べて、次の問いに答えなさい。

(1) 二つの文章に共通する、聞き手に必ず伝えなければならない内容を、簡潔に二つ書きなさい。

(2) 親しい友達に話すときと比べると、学年集会で話すときは、日時や活動内容などを詳しく説明しています。その理由を、学年集会のスピーチの特徴をふまえて考えて書きなさい。

問2 佐藤さんは、学年集会の前に、スピーチの台本を友達に読んでもらいました。二人の友達のアドバイスの言葉を読んで、あとの問いに答えなさい。

目的や活動内容が具体的に書かれていて、すぐくわかりやすかったよ。でも、活動の様子がわかる写真があるともっといいと思うな。



鈴木さん

最初にお願いの内容を話して、その後ボランティア活動の説明をしたほうが、聞いている人が興味を持ちやすいと思うよ。



中村さん

(1) 鈴木さんのアドバイスの言葉で、佐藤さんへの配慮はいりよが感じられる点を、「5点。」という形で簡潔に書きなさい。

(2) 中村さんのアドバイスは、どのようなことに着目したアドバイスですか。簡潔に書きなさい。

問3 佐藤さんは、このあと、老人ホームの入所者の人たちにも、「お楽しみ会」の内容のアイデアを出してもらおうと、次のように話しました。佐藤さんが入所者の人たちに配慮して工夫していることはどんなことですか。考えて書きなさい。

いつも「お楽しみ会」にご参加いただきありがとうございます。先月のクイズ大会では、私もとても楽しい時間を過ごしました。さて、来月の「お楽しみ会」の日程が近づいてきました。この機会に何か見てみたいことややってみたいことはありませんか。何かありましたら、このあと、私に声をかけてください。

《相手や場などの条件に合わせて話すときに大切なこと》

- 場の違いを把握して、適切に話す。
- 話す時間の長さによって、話の内容をふくらましたり、具体例を入れたりするなど聞き手を飽きさせない工夫をする。
- 資料の提示の仕方を効果的に工夫して話す。
- 公に対して話すときのきまり、敬語などをきちんと使って話す。

第二学年「めあて」資料を適切に引用するなどして、説得力のある文章を書く。

() (組) () (番 名前) ()

2 次のさくらさんが書いた「年賀状」についての批評文を読んで、あとの問いに答えなさい。

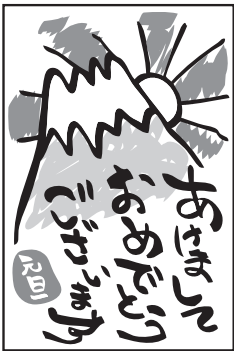
年賀状を出す人が減ってきているというニュースを見た。私の知り合いの中でも年賀状を書く人は年々減っている。実際に、年賀状の発行枚数は、四十四億枚を超えていた十年前をピークに少しずつ減り始め、昨年度は三十六億枚弱となっている。

その要因の一つはインターネットなどの電子メールの普及だろう。メールは手軽だし、お金もあまりかからない。年賀状は、いちばん安くても五十円で、二十枚出そうと思うと千円もかかってしまう。メールに比べる とはるかに高い金額である。

しかし、年賀状には、メールにはないよさがある。それは、長い年月の間に積み重ねられてきた、手紙文化の伝統によるものだろう。版画を使ったものや貼り紙をしたもの、絵と文を巧みに関係付けた絵手紙などは、芸術品のような美しさがあり、受け取った人に喜びや感動を与える。年賀状の展覧会があちこちで開かれていることから、大勢の人が年賀状を見る楽しさを知っていることがわかる。

また、A。

年賀状は、書く人にとっては、面倒で費用がかかるものかもしれない。しかし、日本のすばらしい手紙文化を継承し、これからも多くの人を楽しませるために、一人でも多くの人に年賀状を出すことよさを感じてほしいと思う。



問1 さくらさんの文章の中から、年賀状の「よい点」と「問題点」を探して簡潔に書きなさい。

〈よい点〉

〈問題点〉

問2 年賀状のよさや特徴について批評する文章を書く際に、考えられる観点として、次の三つ以外にどんな観点が考えられますか、二つ書きなさい。

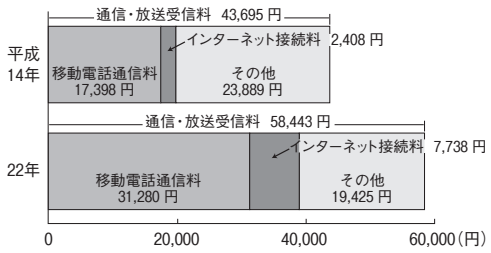
- ・年賀状を出す目的。
- ・どのような人がよく出しているのか。
- ・年賀状の値段。

問3 さくらさんは、「メールにはないよさがある」の部分**を強調するため**に、アンケートを取ったり、さらにいくつかの資料を収集したりしました。

次の資料①～⑤の中から、さくらさんの考えに合う資料を二つ以上選び、「また、」に続く「A」の部分に当てはまる形で、一三〇字以上、一五〇字以内で書きなさい。

資料①

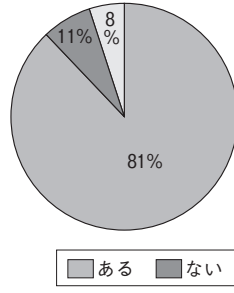
「通信・放送受信料の1人当たり年間支出金額」
（平成14及び22年 二人以上の世帯）



総務省統計局

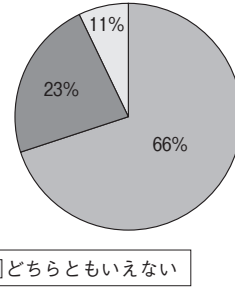
資料②: アンケート1

「年賀状をもらってうれしかった経験がある」



資料③: アンケート2

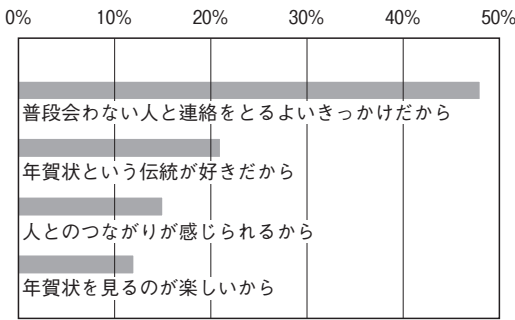
「メールをもらってうれしかった経験がある」



■ある ■ない □どちらともいえない

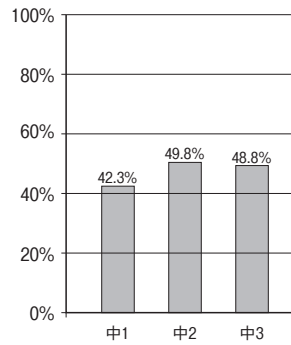
資料④: アンケート3

「年賀状をもらってうれしかった理由」



資料⑤

「中学生の携帯電話の保有率」



《大切なこと》

批評文とは、対象のよいところや悪いところ、価値などについて、根拠を明らかにして評価する文章である。批評文を書くときは、自分
がそのものについてどう考えるか、観点を決めて分析することや、意
見の根拠として適切な資料を選ぶことが大切である。

〈選んだ資料〉

第二学年【めあて】登場人物の心情や場面の描写をとらえ、自分の考えをまとめる。

() (組) () (番号前) ()

3 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「漫画家になりたいの？」

脩はためらいながらうなずいた。

「そう簡単じゃないとわかっているけど」

「簡単じゃないからって、あきらめたりはしないだろ」

「もちろん……」

ちよつと口ごもってしまったのは、あきらめていないにしても、それになにか努力をしているかと言われれば、特になにもしていないからだ。

「菊野は窓からいつも外を見てるだろ」

「あ、うん」

「ぼくも去年そうだった。たまたま窓際の席だった時、親水公園ばかり見えた。川って本当におもしろい。今あそこを流れてる水って、一時間後にはもうずいぶん下流にあつて、たぶん一日か二日後には海だろ。でも、川はそこにある。見るだけで、この場所が遠い世界とかにつながってる気分になる。いいか、この先にあるのは東京湾だけど、でも、もつと先にアメリカやヨーロッパだってあるんだ」

「そうだよね」

脩にもそれはわからなくはない。でも、戸惑うのは手嶋がよく喋ることだ。本当によく言葉を知っている。たくさん言葉を知っているというよりも、どう言えば伝わるか知っているというか。

「ぼくにもね、夢があるんだ」

「弁護士になる。違う？」

「以前、そんなことを噂で聞いたことがあった。」

「それは、ぼくの母親が言ってること。ぼくがなりたいのはね——」

手嶋は効果を出すためか、言葉を切った。

脩は唾を飲み込んだ。すごく大事な秘密が今明かされようとしている。

「宇宙飛行士」と手嶋。「NASAに行つて宇宙飛行士になりたい。できればシャトルじゃなくて、火星まで行くミッションに選ばれたい」

「それって……」

大きな夢というのか、それとも、現実的じゃないというのか。

脩だって、宇宙飛行士というのが、今やれつきとした「職業」だと知っている。カリフォルニアにいた頃は伯父さんが宇宙飛行士の訓練を受けているというクラスメイトがいた。でも、すごい競争率だし、それは漫画家になるよりずっと難しいことだと思う。

脩がそれを言ったら、手嶋はニヤリと笑った。

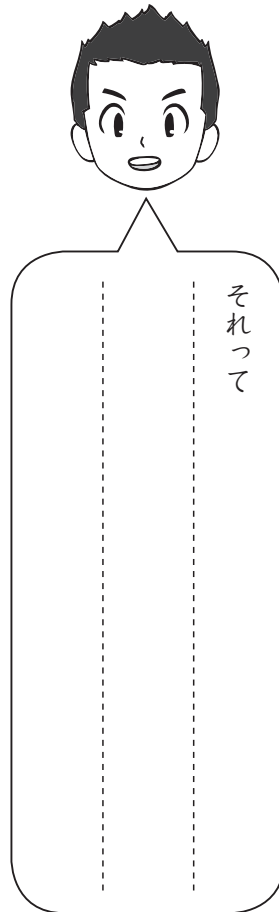
「難しいからやってみたいんだよ。去年、窓際の席で川を見てたらそう思えてきた。桜川は別の川と合流して海に注いで、その海にはもつとたくさん人の川が注いでいる。というか世界中のすべての川が海に注いでいるから、世界につながってるんだ。で、世界はまあある地球で、その外側にはまだまだ人が行ったことがない宇宙が広がっててって考えると、自分がなにか滑走路に立っているような気がしてきたんだよ。そう、川って滑走路なんだよ。いや、打ち上げ台って言った方がいいのかなあ。ぼくはもつと遠くへ行きたいんだ。今は桜川に住んでるけど、そこからもつと遠くへ。地球を離れて、行けるとこまで」

(川端裕人「川の名前」による)

問1 — 線①「効果を出す」とはどのような効果ですか。「続く言葉が、
 という書き出しで説明しなさい。」

続く言葉が、

問2 — 線②「それって……」の「……」に入る言葉を書きなさい。



問3 — 線③「窓際の席で川を見てたらそう思えてきた」とあるが、なぜ
 「窓際の席で川を見て」、そう思うようになったのかを、七十字以上、
 八十字以内で「世界」「滑走路」という言葉を必ず使って説明しなさい。

80

70

問4 自分の夢を実現するために、途方もなく困難なできごとがあると予想
 できる時、あなたならどのように考えますか。次の条件に従って書きな
 さい。

【条件】 ○ 「手嶋」の「実現が難しい夢だからこそ挑戦したい」という

考えに同意するかしないかの立場を明確にすること。

○ あなたがそのように考える理由を書くこと。

○ 六十字以上、八十以内にまとめて書くこと。

80

60

《大切なこと》

小説の問題を解くときは、登場人物の心情を読み取ること。

○ 登場人物の行動や様子をあらわす言葉に着目する。

○ 登場人物の会話や心の中の言葉に着目する。

○ 心情を暗示する情景（天気や時刻、季節など）に着目する。

4 次の【A】・【B】の新聞記事を読んで、あとの問いに答えなさい。

【A】

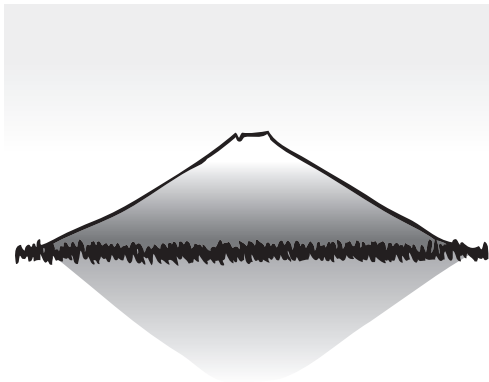
(6月29日朝日新聞)

富士山入山料を試験導入

7月25日から任意で千円

世界文化遺産に登録された富士山で入山料を試験的に導入することを、山梨、静岡両県が28日、山梨県で開いた会議で正式に決めた。7月25日～8月3日の間に登山者から任意で千円を徴収する。「富士山保全協力金」として、環境保全や登山者の安全対策のために役立てる。

午後6時まで徴収する。来年夏の本格的な導入に向け、協力金に対する賛否や協力できる金額などに関するアンケートを午前中に下山者を対象に実施する。今夏は協力してくれた登山者に領収証を発行し、記念の缶バッジを渡す。



入山料の試行をめぐっては、両県で設けた、登山家や観光の専門家による委員会が「千円程度を任意で徴収するのが適当」と提言していた。

【B】

(6月29日中日新聞)

富士山入山料

来月25日から試行

◆静岡、山梨県提示 10日間、任意で1000円

世界文化遺産に登録された富士山の「入山料」について、静岡、山梨両県は二十八日、多くの登山者が見込まれる七月二十五日から八月三日まで、登山者から任意で千円を試験的に集める考えを明らかにした。関係者と詳細を詰め、七月上旬に正式決定する。

町で開かれた富士山世界文化遺産協議会作業部会に、両県の案として提示した。静岡県側は、いずれも車で行ける富士宮口五合目、御殿場口新五合目、須走口五合目の各登山道の入り口、山梨県側は六合目の安全指導センター近くに回収箱を置き、午前九時から午後六時まで現場に配置された係員が協力を呼び掛ける。名称は、強制徴収を連想させる「入山

料」でなく、今夏に限り「富士山保全協力金」とし、協力者に記念品の缶バッジを渡す。一方、下山してきた人にはアンケートに答えてもらう。協力金への賛否や妥当な金額、使い道などで意見を聞き、来夏の本格実施に向けた資料にする。出席者からは、七月二十六日に富士山である登山競技と重なるため、実施日の見直しを求める意見があった。両県はその日を除くことも検討する。

問1 二つの新聞記事を次のように表にまとめました。①・②にはA・Bどちらの記事かを選び、記号で答えなさい。③・④には記事から適当な言葉を抜き出して書きなさい。

【 ① 】	<p>記事の内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・入山料の試験的導入を決めた。 ・7月25日～8月3日、任意で「③」として千円。 ・係員が徴収。アンケートの実施。 ・記念の缶バッジ。 ・試行は専門家の提言による。
【 ② 】	<p>記事の内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・7月25日から8月3日まで任意で千円。 ・回収箱を設置、係員が呼びかけ。「富士山保全協力金」、缶バッジを渡す。 ・④の実施。 ・実施日の見直しを求める意見。



④	③	①
	②	

問2 【A】と【B】の記事で、事実が異なって報道されていることがあります。その内容を探し、簡潔にまとめなさい。

--	--

問3 【B】だけに書かれている内容を要約して書きなさい。

--	--

問4 あなたにとって、【A】・【B】のうち「入山料」が任意であることがよくわかるのはどちらかを記号で答えなさい。また、その理由を書きなさい。

〈記号〉

--

--	--	--

《大切なこと》

- 事実の選び方や取り上げ方を見比べて筆者が伝えようとしていることをつかむ。
- 展開など表現の仕方の違いにも着目する。
- 複数の情報を比較して読むことで、事実を正確にとらえる。

大問1～4の出題の趣旨、正答

1 P.2・3

1 出題の趣旨

○ 実際の社会生活を営む上では、様々な相手や場に応じて適切かつ効果的に話すことが必要である。そのために「募集」というはっきりした題材を取りあげ、対象・場所などの違いによる具体的な配慮の仕方を意識させ、効果的に話すために必要なことを再認識させたい。また、新たな場面を設定し実際に文章を書くことで、瞬時に条件を見極め、自分の知識や経験を生かして聞き手を引きつける話を構成するという能力を養うことを目的として、この問題を出題した。

2 正答について

問1

○ 正答

- (1) (例)・「お楽しみ会」の内容を募集していること。
(例)・活動メンバーを募集していること。
(2) (例) 学年集会のスピーチでは、何度も言い直すことができないので一度で話の内容を正確に伝える必要があるから。

○ 解説

二つの文章に共通する「お願い」の必須内容と、場の違いに応じた内容の違いを確認する問題である。(1)では『『お楽しみ会』の内容』と「一緒に活動してくれる人」の「募集」という内容が書かれていれば十分満足な状況である。また、(2)では、友達との会話よりも公式な場であることや、伝える機会が限られることなどを述べていけば、おおむね満足な状況である。(第一学年 話すこと・聞くこと ア)

問2

○ 正答

- (1) (例) まず、佐藤さんが作った台本の内容をほめている点。
(2) (例) (聞く相手に内容が伝わりやすい)スピーチの構成に着目している。

○ 解説

場に適した言葉遣いや、相手への配慮を考える問題である。(1)は、指摘をする前に、相手を認める言葉を入れている点や、はっきりと否定せず、最後に決定を相手に委ねる言い方をしている点などを指摘していれば十分満足な状況である。(2)は、スピーチの構成や、聞いている人への配慮に着目していることが書かれていれば十分満足な状況である。(第二学年 話すこと・聞くこと ウ)

問3

○ 正答

(例) 内容が考えつかなくて困っているという言い方を避けていること。

○ 解説

新たな条件で、聞き手に訴える効果的な工夫を見つける問題である。今までの条件との違いを見抜き、その違いに配慮して取り入れられた工夫が書かれていれば十分満足な状況である。「感謝の言葉をまず述べている点。」なども可。(第三学年 話すこと・聞くこと ウ)

1 出題の趣旨

○ 批評文は、対象となる事柄の是非や善悪、特性、価値などを客観的に見つめ、根拠を明らかにして評価する文章である。したがって、対象に対する主観を排除して客観的に分析し、主張を裏づける資料を選んで書くことができるようになるために出題した。

2 正答について

問1

○ 正答

〈よい点〉(例1) 受け取った人に喜びや感動を与える点。

(例2) 芸術品のような美しさや楽しさがある点。

〈問題点〉(例) メールに比べてかかる費用が高い点。

○ 解説

批評文で評価されている項目を整理する問題である。批評文では、「よい点」や「問題点」などを取り上げることをつかむ。(第二学年 書くこと ア)

問2

○ 正答

(例) ・どのような年賀状が喜ばれるか。

(例) ・年賀状の歴史。

○ 解説

「分析するための観点」は、対象を客観的に見るための指針となるものである。自分の「好き嫌い」ではなく、客観的な情報を収集するとよい。(第三学年 書くこと ア)

問3

○ 正答

〈選んだ資料〉(例) ②・④

(例) 年賀状をもらってうれしかった経験がある人は八割を超えている。美しさもあるだろうがうれしかった理由で最も多いのは、普段会わない人と連絡をとるきっかけになるということだ。年賀状の内容以上に連絡をとり合うことに喜びを見いだしていることがおもしろい。年賀状は、忘れていないことを伝えられるよい習慣だと思う。(一四九字)

○ 解説

文章の流れに沿った資料を選択する。その資料を、意見の根拠として利用するとよい。また、グラフなどの資料を引用するときは、具体的な数値を挙げる。(第三学年 書くこと ア)

1 出題の趣旨

○ 会話部分を中心の小説の読解問題である。場面や会話から登場人物の心情を読み取ることによって、その人物の考え方や生き方について想像することは、自分の考え方の幅を広げ、豊かな感情を育むことにも役立つ。また、登場人物に自分を重ねて考えることは、未体験のことに遭遇したときに発揮される、判断力や応用力をつちかうことにもつながる。そこで、この問題では、場面をとらえ登場人物の考え方を知り、同じような課題に直面した時、自分ならどうするかを考えさせることを目的として出題をした。

2 正答について

問1

○ 正答

(例) (続く言葉が) 大事な内容であることを伝える効果。

○ 解説

脩は唾を飲み込み、「大事な秘密が今明かされようとしている」と思っていることから考える。あとに続く言葉を強調する効果を述べていればおおむね満足な状況である。(第一学年 読むこと エ)

問2

○ 正答

(例) (それって) 大きな夢だね。でも、相当難しいと思うよ。

○ 解説

手嶋の発言に続くように「難しい」という言葉が入っていれば十分満足な状況である。(第一学年 読むこと ア)

問3

○ 正答

(例) 川の行く先が世界につながり、果ては宇宙につながっていると考えると、自分が宇宙につながる滑走路に立っている気がして、地球を離れて行ける所まで行きたいと思ったから。(八十字)

○ 解説

この文章の中心となる会話の内容と、このように発言するにいたった経緯を読み取る問題である。手嶋が「宇宙飛行士」になることに挑戦しようと思ったのは、川を見ていて、その川が世界につながっていることから宇宙を連想して、自分とつながる宇宙を感じ、自分自身が宇宙に行けるのではないかと想像したからである。「世界や宇宙とつながる滑走路」という理由の主旨があっていれば、十分満足な状況である。(第二学年 読むこと エ)

問4

○ 正答

(例1) 私は、手嶋の考えに同意し、難しいからこそ挑戦しようと考えらると思う。それは、難しければ難しいだけ、達成した時の喜びは大きいし、自分の自信にもなると思うからだ。(七十八字)

(例2) 難しいからやってみたいという考えには同意できない。大きな困難は克服できないと思うからだ。私は、自分にできることを見きわめて、小さな成功を重ね、夢を実現したい。(七十九字)

○ 解説

登場人物の行動や心情をとらえ、同意するかどうかを考えることで、自分のこととしておきかえて考える問題である。自分ならどうするかを示し、その理由も明らかにする必要がある。条件を満たしたうえで、自分の立場や行動が、理由とともに書いていければ、十分満足な状況である。(第三学年 読むこと エ)

《出典『川の名前』(川端裕人著 2004年早川書房)より》

1 出題の趣旨

○ 文章には、筆者のものの見方が表れる。したがってその過程を知ることは、自分が実際に文章を書くときに、どのような工夫をすれば自分の伝えたいことが読み手に効果的に伝わるかを学習することであり、自分の文章に応用することにつながる。そこで、この問題では、同じ題材をあつかった新聞記事を読み比べることで、二つの記事に表れている内容や展開の違いを明らかにし、情報のとらえ方を学習することを目的として出題した。

2 正答について

問1

○ 正答

- ① A ② B

- ③ 富士山保全協力金 ④ アンケート

○ 解説

文章で書かれた内容を表の形に置き換えることができるかどうかを確かめる問題である。③は、「富士山入山料」も可。(第三学年 読むこと ウ) 問2

○ 正答

(例) 【A】では、「富士山保全協力金」の試験導入を六月二十八日に正式に決めたとあるが、【B】では、七月上旬に正式に決定すると書かれている。

○ 解説

二つの記事の中の情報の相違点に着目する問題である。正式決定の日付が異なることや、「富士山保全協力金」の徴収方法の違いについて指摘していれば、十分満足な状況である。(第三学年 読むこと ウ)

問3

○ 正答

(例) 七月二十六日に登山競技があるため、実施日の見直しを求める意見があり、変更を検討していること。

○ 解説

記事で取り上げている内容の違いに着目する問題である。【B】の記事の最終段落の内容が的確にまとめられていれば、十分満足な状況である。(第二学年 読むこと イ)

問4

○ 正答

(例1) 〈記号〉【A】

【A】も【B】も見出しに「任意」と書かれているが、【A】の方が大きな文字で書かれているから。また、【B】は、大見出しで、試行の日程を挙げ、これを強調していると考えられるから。

(例2) 〈記号〉【B】

「係員を置き……徴収する。」と【A】は書いているが、【B】では、係員は協力を呼び掛けて、登山客が回収箱に入れることが丁寧に書かれているから。

○ 解説

記事で取り上げている表現の違いに着目する問題である。解答例の他、「強制徴収を連想させる『入山料』ではなく」という表現を追加していることなどを指摘してもよい。(第三学年 読むこと ウ)

《出典 【A】『朝日新聞』(2013年6月29日)『より』
【B】『中日新聞』(2013年6月29日)『より』

第二学年【めあて】相手に応じて話すとともに、敬語を適切に使うことができる。

() (組) () (番 名前) ()

① 次は、中野まさおさんが職場体験をさせてもらうリサイクル工場に、日時と持ち物の確認をとるために電話をしたときの内容を表したものです。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

担当者	「はい、北島リサイクル工場です。」
中野さん	「お忙しいところ恐れ入ります。私は〇〇市立△△中学校三年一組の中野まさおと申します。今度そちらに職場体験にうかがう者です。このたびはお忙しい中、私たち三名の職場体験を受け入れていただきありがとうございます。今日は、うかがう日時と持ち物の確認をしたくしてお電話なりました。ご担当の方をお願いします。」
担当者	「あ、中野さんですね。職場体験のことはうかがっています。私が担当ですので、お話をうけたまわります。お聞きになりたいことは、日時と持ち物ですね。」
中野さん	「はい。七月二十八日、午前九時にうかがいたいと思っています。また、持ち物は軍手とマスクを用意して、服は体操服でうかがうつもりなのですが、それでよろしいですか。」
担当者	「はい、大丈夫です。当日は仕分け作業などもあるので、体操服はもちろん、靴や靴下も新品のものは避けたほうがよいかもしれません。他に質問はありませんか。」
中野さん	「はい。□□。」

問1 — 線部①「うかがう」と②「うかがって」では、使われている意味が違います。二つの敬語についてそれぞれの違いがわかるように説明しなさい。

①

②

問2 敬語の使い方として間違っている部分を抜き出し、正しく書き直しなさい。

↓

問3 中野さんは、一緒に行く女子に頼まれた質問を思い出しました。□□に当てはまる形で、この場に適した言い方に変えて書きなさい。

私は髪の毛が長いから、結んでおいた方がいいかしら。聞いておいてね。



第三学年「めあて」表現方法を評価して、自分の表現の仕方に生かす。

() 組 () 番 名前 ()

② 次の言葉の問題に答えなさい。

問1 次の文の不適切な点を(例)にならって指摘し、正しい文に書き直しなさい。

(例) 私は練習しなかったことを、後に後悔することになった。

〈不適切な点〉「後」と「後悔する」の意味が重複している点。

〈正しい文〉 私は練習しなかったことを、後に悔やむことになった。

(1) この犬の大きさは、ぬいぐるみと同じくらいの大きさの犬だ。

〈不適切な点〉

〈正しい文〉

(2) たとえ実験が成功しなかったら、この経験はいつか役立つだろう。

〈不適切な点〉

〈正しい文〉

問2 次の会話文の中にある同じ言葉(線部ア・イ)の使われ方の違いを説明しなさい。

(1) A 「この料理の感想を聞かせてよ。」

B 「まあまあだね。」

A 「まあまああって。あなたのために五時間もかけて作ったのに。」

B 「まあまあ。そんなに興奮しないで。」

(2)

C 「こんにちは。」

D 「こんにちは。そういえば、先日はどうもありがとうございました。」

C 「いえいえ、その後、調子はどうか？」

D 「それが、どうもうまくいかなくてね。」

C 「そうか。じゃあ。また、考えてみるよ。」

第三学年「めあて」話合いが効果的に展開するように進行の仕方を工夫する。

() (組) () (番号前) ()

③ 林さんの学級は、二十名と少ないので、今年の「合唱コンクール」には、伴奏なしで出場するという案が出ています。そのことについて、みんなで話し合うことになりました。次の話し合いの様子を読んで、あとの問いに答えなさい。

司会者	「合唱コンクールの伴奏について話し合います。では、まず林さんから、どうぞ。」
林さん	「私は伴奏はなしにしたいと思います。私たちのクラスは人数が少ないから、一人でも多くの方が歌った方が迫力のある合唱になると思うからです。」
北さん	「僕は伴奏がない合唱を聞いたことがあるけれど、とてもすばらしかったです。荘厳な雰囲気になるから、三年生にふさわしいと思います。」
森さん	「でも、私たちが歌うとそこまで荘厳な雰囲気にはならないと思います。」
北さん	「それは、森さんがいつもふざけてるからだよ。」
司会者	① 「僕も伴奏のことを考えて、伴奏なしに賛成です。前に合唱コンクールで伴奏をした谷さんが、伴奏をしているとみんなの一体感を感じにくくて残念だったと言っていたからです。」
原さん	「私も伴奏なしで歌いたい曲があるので賛成です。」
関さん	「私も全員で歌いたので賛成です。」
坂さん	② 「私には伴奏があつたほうがいいと思います。歌う人が一人減っても、伴奏があるほうがはなやかさが出ると思います。」
司会者	「他に意見はありませんか。ないようでしたら、どちらにするか決をとりたいたいと思います。」

問一 会話文の①・②に当てはまる適切な言葉を、前後の会話の流れから考えて、それぞれ三十字以上、四十字以内で書きなさい。ただし、①には、「個人」、②には、「賛成」という言葉を使うこと。

①	40	40
②	30	30

《大切なこと》 □ に当てはまる言葉を入れなさい。

司会者の役割は、 □ な立場で聞き取り、議論の筋道に沿うように意見を □ して示すこと、また、多くの人から □ を引き出し、話し合いを展開させることである。

第三学年【めあて】 相手を説得するために意見を述べる。

((組) (番 名前) ()

4 次の会話文は、運動会で行う「学級対抗リレー」の走り方を決める場面で、それぞれの人が発言した意見を、同じような内容ことにまとめたものです。I・IIを読んで、あとの問いに答えなさい。

I 「全員で走るリレー」に賛成の意見

Aさん 「僕は、全員で走ること賛成です。みんなで走るとクラスの一体感が生まれると思うからです。しかも、それで優勝したら、みんなが同じ満足感を得ることができるのではないかと思いません。」

Bさん 「全員で走ると競技時間が長くなって勝敗がすぐに決まらないし、盛り上がる場面も多くなるから全員で走るリレーがいいと思います。」

II 「クラスの代表者が走るリレー」に賛成の意見

Cさん 「私は、代表者を数人選んでリレーを行うほうがいいと思います。なぜなら、リレーの醍醐味はやはり勝ち負けだと思っからです。勝つための作戦を各クラスで考え、それに基づいたリレーの選手を選べば、みんなの代表で走っているという気持ちが生まれ、自然と応援にも熱が入ると思います。」

Dさん 「私は運動が苦手で、走ることも得意でないので、代表の人に走ってもらいたいです。自分が遅いことで、みんなに迷惑をかけるのが嫌だからです。」

問1 あなた自身がこの話合いに参加しているとしたらどのような発言をしますか。I・IIのうち、どちらの意見に賛成かを明らかにした上で、もう一方の意見の人を説得するようにあなた自身の意見を一八〇字以上、二〇〇字以内で書きなさい。

あなた自身の意見

あなたが賛成する意見

200

180

第二学年「めあて」構成を工夫して自分の考えを書く。

() (組) () (番 名前) ()

5 田村さんは、論理の展開の工夫をして自分の主張を書きました。あとの問いに答えなさい。

私は、何事に対しても積極的にチャレンジすべきだと思う。リュックに荷物を詰めて、一人で世界を旅した女性の随筆を読んだことがある。荷物がなくなったり、電車が来なかったり、一歩間違えば大変なことになるような事件がたびたび起こるが、日本においては味わえなかった貴重な経験ができた。筆者は繰り返し書いていた。

私にも、小学校五年生のときに、青森県の祖母の家に一人で行った経験がある。出かける前は不安でいっぱいだったが、いろいろな人に助けられて、貴重な経験になった。そのとき電車でお世話になった方とは今でも連絡を取り合っている。

もちろん、① という意見もあるだろう。しかし、②。 ③。

主張の
まとめ

反論に対する
意見

根拠②
〔 B 〕

根拠①
〔 A 〕

自分の
主張

問1 「〔A〕・〔B〕」に当てはまる、根拠①・②の種類として適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 自分の体験 イ 自分の意見
ウ 資料の分析 エ 資料の引用

A

B

問2 ①には筆者の、「自分の主張」への反論が入ります。その反論を考えて書きなさい。また、②に当てはまる、反論に対する意見を考えて書きなさい。

〔自分の主張〕への反論

〔反論に対する意見〕

問3 ③に当てはまる田村さんの主張のまとめを考えて四十字以上、五十字以内で書きなさい。

40														
50														

第三学年【めあて】相手や目的などを明確にして、文章を整えて書く。

() (組) () (番号前) ()

6 吹奏楽部の県大会が終わり、部を代表して、三木さんが夏休みに楽器の指導をしてくれた高宮さんにお礼の手紙を出すことになりました。次のメモは、手紙に書く内容を部員が話し合ったときのものです。あとの問いに答えなさい。

【メモ】

○指揮者の吉田さん……緊張のあまり階段を踏み外した。

◎高宮さんの失敗談を思い出してリラックスできた。

◎結果は金賞。

○顧問の先生に楽しそうに演奏していたのがよかったと言われた。

【お礼の手紙】

拝啓

① 高宮さんには、いかがお過ごしでいらっしゃいますか。

さて、私たち、吹奏楽部のメンバーが目標にしていた県大会がとうとう終わりました。

県大会では、

② ③ 本当にもうありがとうございます。

お体には十分お気をつけください。

敬具

九月八日

三木なつこ

高宮健太様

問1 ①に当てはまる「時候のあいさつ」を考えて書きなさい。

Blank box for question 1 answer.

問2 ②に当てはまる内容を「高宮さんの話を聞いてリラックスできたことが金賞受賞につながった」ということが伝わるように、【メモ】を参考にして六十字以上、七十字以内で書きなさい。

Grid for question 2 answer.

問3 ③に当てはまる、「高宮さん」にあてた感謝の気持ちを表す言葉を考えて書きなさい。

Blank box for question 3 answer.

第三学年「めあて」文章を読み比べ、内容や表現について自分の考えをもつ。

() (組) () (番号前) ()

7 次のA～Dの文章は、文集委員が書いた卒業文集の「編集後記」です。これらの文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

A
 がんばった！ 楽しかった！ 今、できあがったものを読み返してみると、それぞれの人が、この学校でいろいろな思い出を作ったことがわかります。何年後かに川北中学のみんなに会ったとき、この文集を話題にしようと思っています。

B
 校長先生を始め、多くの先生方やお世話になった方々、それから学年のみなさんや編集委員の間、素敵な文章を書いてくださり、本当にありがとうございました。みなさんのおかげで立派な卒業文集ができあがりました。これは、私の大切な宝物です。

C
 編集する上で、苦労はなかったと言えましょうになります。見落としていた誤字脱字、なぜかしら余ってしまった紙面、締め切りに間に合うかどうかあせったこと、思い起こせばいろいろありました。でもそれらは、どれも皆、私のよい思い出です。編集委員をやらせていただいたありがとうございます。

D
 一つのことを成し遂げた達成感。みんなと協力して作った充実感。できあがったものを見直して感じた満足感。これらすべての気持ちを私のなかに芽生えさせてくれた皆様に感謝します。ありがとうございます。



問1 Bと比べてAの「編集後記」が工夫されている点を、「内容」と「表現」に分けて書きなさい。

〈内容〉

〈表現〉

問2 あなたが編集長だったとしたら、CとDのどちらの「編集後記」を選びますか。CとDの「編集後記」に書かれていることを比べて、理由を含めて書きなさい。

Blank area for writing the answer to Question 2, with a dashed line for the main text and a solid line for the bottom margin.

第三学年【めあて】集められたものを、目的に応じて工夫して編集する。

() (組) () (番号前) ()

⑧ お昼の校内放送の時間に、「世界遺産を大切にしよう」というタイトルで放送することになりました。次の〈世界遺産について調べたメモ〉A～Hの中から、使う資料を選んで記号で答え、それを使って〈放送台本〉の続きを、目的に応じて工夫して書きなさい。なお、放送台本を書くために使う資料は二つ以上選ぶこと。

〈世界遺産について調べたメモ〉

A 世界遺産とは

ユネスコの世界遺産条約に基づき登録された人類全体にとっての貴重な財産。

B 登録対象の条件

移動不可能な土地や建物であること。

C 種類

文化遺産 自然遺産 複合遺産

D 登録条件

- ① 普遍的な価値をもっていること。
- ② 「世界遺産登録履行のための作業指針」にある登録基準を一つは満たしていること。
- ③ 国内法でその遺産の保護・管理に適切に関与できる体制がとられていること。

E 契機となった出来事

1960年代、エジプトでアスワン・ハイ・ダムが建設される時、水没する古代遺跡を保護するために国際プロジェクトが立ち上がったこと。

F 最初の登録

1978年 12件が登録された。
(例) アメリカ「イエローストーン国立公園」など。

G その他

登録の根拠となった価値を損なうと、登録抹消もあり得る。
(例) 2007年 オマーン「アラビアオリックスの保護区」など。

H 現在の登録数 (2013年4月現在)

- 世界 962件 (文化遺産 745件、自然遺産 188件、複合遺産 29件)
- 日本 16件 (文化遺産 12件、自然遺産 4件、複合遺産 0件)

〈放送台本〉

〈使う資料〉

みなさんこんにちは。今日は「世界遺産を大切にしよう」というテーマで放送します。

縦線が引かれた空白の枠があり、放送台本の続きを記入するためのスペースが確保されている。

第三学年「めあて」文脈中における語句の効果的な使い方に注意して読む。

() (組) () (番号前) ()

9 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

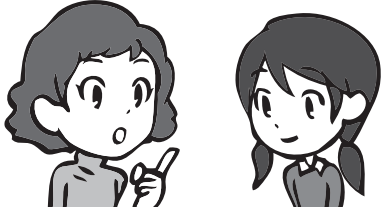
たつ子は何を尋ねても首をかしげるばかりではっきり答えない。

② 「一郎はどこにいるんだい。」

③ 「どこへ行ってしまったんだい。」

母がしきりに問い正しても、全く答えようとしなかった。

たつ子のことを気にかけて、いつも面倒を見てくれていたのは、兄である一郎だった。だから、母は一郎がたつ子を置いてどこかへ行ってしまおうとは思えなかった。



④

問1 線部①の「首をかしげるばかり」という言葉がなくてもこの文の意味は通じます。この言葉があることによって、読み手に対してどのような効果が生まれているかを書きなさい。

Blank box for answer to Question 1.

問2 線部②、線部③では、会話を重ねることで、この言葉をお話している母親のどのような気持ちが強調されていますか。「く気持ち」という形で書きなさい。

50

40

問4 くく線部に「全く答えようとしなかった」とありますが、どんな効果がありますか。たつ子が「答えなかった」という表現との効果の違いを考えて、四十字以上、五十字以内で説明しなさい。

Blank box for answer to Question 4.

問3 ④に当てはまるように、次の文の内容を変えずに「母の思い」が強調されるような形に書き直しなさい。

・母は一郎が近くにいるはずだと思い、辺りを見回した。

Blank box for answer to Question 3.

第三学年【めめて】論理の展開をとらえ、内容の理解に役立てる。

() (組) () (番号前) ()

10 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

米国の化学会社で実験していたフォックス博士は同僚から文句を言われて驚いた。博士が使う物質が空中に舞い、苦い味がするというのだが、自分は何も感じない。他の人々を試しても、「苦い」「無味」と答えが定まらない。

八〇年前のこのできごとをきっかけに、ある物質に苦みを感じる人と、感じない人がいることが明らかになった。舌の味細胞で働く遺伝子の型が両者を分ける主な要因であることもわかった。味覚の進化に関係がありそうな、不思議な話だ。

甘いものを食べても苦みを感じる。米ノースカロライナ州立大のチームが論文発表した「変異ゴキブリ」は、不思議な話と楽しんでもらえない。一九八〇年代から甘みをつけた駆除用のエサが使われ出したが、数年でそっぽを向くチャバネゴキブリが現れた。

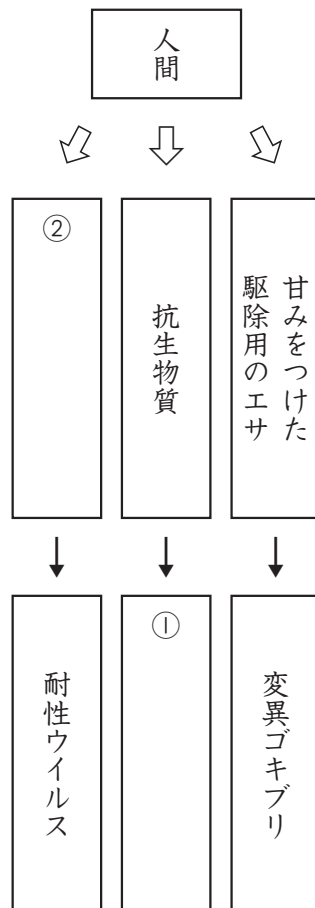
人間の味細胞に相当する器官を調べると、本来「苦味」に反応する細胞が、砂糖に反応していた。ゴキブリでも人間でも苦味は「毒」のサイン。「砂糖は苦い」と感じることで、ワナから逃れる進化戦略らしい。

なんとも小憎らしい変化だが、考えてみればそれをもたらしたのはワナを仕掛けた人間だ。ゴキブリに限らない。抗生物質を使えば、それをすり抜ける耐性細菌が、抗ウイルス剤を開発すれば、耐性ウイルスが生まれる。人間が周囲の生き物と相互作用しながら生きていく以上、避けられない宿命だ。

ゴキブリは味と匂いを組み合わせ毒入りのエサを察知する。そこで研究チームのお勧めは、味と匂いと殺虫剤の組み合わせを変えたバイキング形式の駆除剤。人間と進化するゴキブリの闘いはますます過熱しそうだ。

(毎日.jp 「余禄」 2013年6月2日)

問1 次の表の空欄に当てはまる言葉を抜き出して書きなさい。



問2 この文章の題名を次のようにした。

題名 「甘い」は「苦い」? 変異ゴキブリ発生のメカニズム

この題名が、文章の内容を的確にとらえた優れた題名であるという理由を、考えて書きなさい。

--	--	--	--

第二学年【めあて】短歌を読み比べて構成や展開、表現の仕方について評価する。

() (組) () (番 名前) ()

II 次の短歌とそれを読んだ生徒の会話を読んで、あとの問いに答えなさい。

A さびしさに宿を立ち出でてながむればいづこもおなじ秋の夕暮れ

良運法師

B 村雨の露もまだ干ぬ榎の葉に霧立ちのぼる秋の夕暮れ

寂連法師

C 心なき身にもあはれは知られけり鴨立つ沢の秋の夕暮れ

西行法師

D 見渡せば花も紅葉もなかりけり浦の苫屋の秋の夕暮れ

藤原定家

E さびしさはその色としもなかりけり榎立つ山の秋の夕暮れ

寂連法師

※ 榎：スギやヒノキなどの常緑樹。真木ともいう。 苫屋：粗末な小屋。

はるな 「あれつ。五つの短歌にはすべて『秋の夕暮れ』という言葉が入っているわ。」

あきお 「ほんとだ。でも、句の構成は違うみたいだ。」

はるな 「全部、秋の夕暮れを詠んでいるけど、さびしさを感じている対象が違っているわ。たとえば、Dの短歌では、アがその対象ね。」

あきお 「③の短歌は、最初の三句で、風流を解する心がない人でも趣を感じるものって何だろう、と思わせておいて、秋らしい景色をもつてくるところが心にくい展開だよな。」

問1 ①・②・③に当てはまる短歌をA～Eからそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

① ② ③

問2 アに当てはまる言葉を、Dの短歌から一単語で抜き出して書きなさい。

問3 はるなさんは、Eの短歌について調べて、次のような訳を見つけました。しかし、——線部の意味がよくわかりません。はるなさんにわかるように「寂しさ」「緑」という二つの語句を使って、簡潔に説明しなさい。

〈訳〉寂しさは、とりたててどの色から感じるといわけではないのだなあ。真木の生い立つ山の秋の夕暮れを見ると。

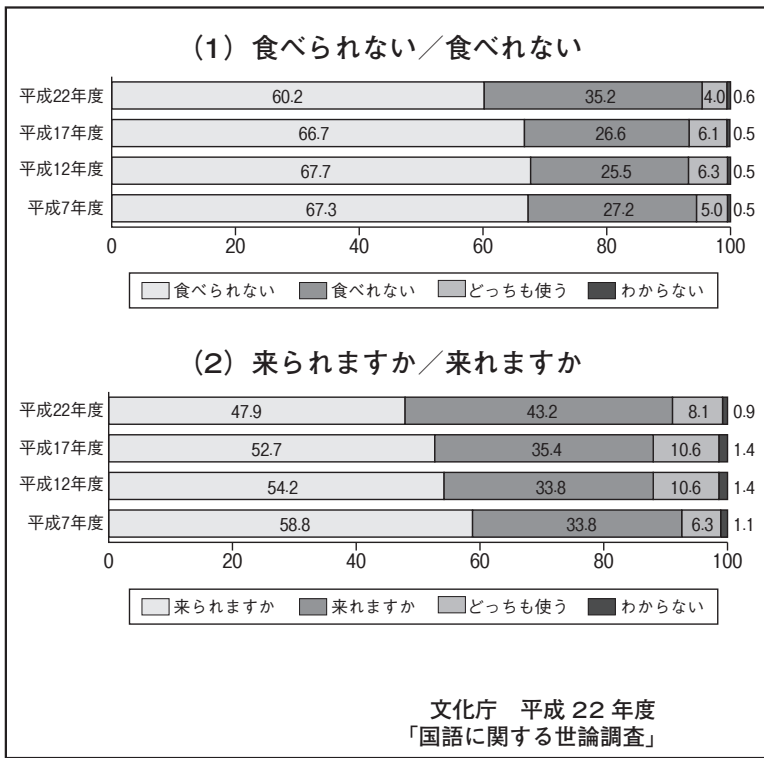
第三学年【めあて】資料を比較して、分析し、文章にまとめる。

() (組) (番) 名前 ()

12 次のグラフは「れる／られる」の二つの言い方のうちどちらを使うかについてのアンケート結果です。次の【条件】に従って、作文をしなさい。

【条件】

- 言葉の使い方についてのあなたの考えを書くこと。
- あなたの考えの根拠を、二つのグラフの違いや変化から探して書くこと。
- 一四〇字以上、一六〇字以内にまとめて書くこと。



140

160

小問①～②の正答

【話すこと・聞くこと】

① P.14

問1 (例) 「行く」の謙譲語。

② (例) 「聞く」の謙譲語。

問2 (お電話) なさりました↓ (お電話) いたしました

問3 (例) 髪が長い女子がいるのですが、結んだ方がよいでしょうか。()

② P.15

問1 (例) 〈不適切な点〉 主語と述語が対応していない点。

(例1) 〈正しい文〉 この犬は、ぬいぐるみと同じくらいの大きさだ。

(例2) 〈正しい文〉 この犬の大きさは、ぬいぐるみと同じくらいだ。

② (例) 〈不適切な点〉 「たとえ」を受ける「としても」などが使われていない点。

〈正しい文〉 たとえ実験に成功しなかったとしても、この

経験はいつか役立つだろう。

問2 (1) (例) アは、料理のできばえに対する感想の言葉として使っているが、イは、興奮している相手をなだめる言葉として使っている。

② (例) アは、感謝の気持ちを強める言葉として使っているが、イ

は、(否定の言葉を伴って) いろいろやってみたが、思い通りにいかないという気持ちを表す言葉として使っている。

③ P.16

問1 ① (例) 個人を非難するのではなく、伴奏が必要かどうかについて

発言してください。() (三十五字)

② (例) 伴奏がなくてもいいという賛成の意見ばかりですが、反対

意見の人はいませんか。() (三十七字)

※ ①は、話し合いの目的に沿った方向に戻す言葉、②は、他の意見も促す言葉が書かれていればおおむね満足の状態とする。

《大切なこと》 公平・整理・発言

④ P.17

問1 (例1) 〈あなたが賛成する意見〉 I

〈あなた自身の意見〉 私も足が遅いので、Dさんと同じように、

自分が出ることで迷惑めいわくをかけるのは心苦しく思います。しかし、

もし選ばれた人が自分の能力をうまく出せずに負けてしまったら、

私が感じるよりもっと強くみんなに申し訳ないと思うのではない

でしょうか。たしかに、勝負に勝つことも大事かもしれないけれど、

私は学級対抗リレーの目的はみんなであつたので、「全員で走るリレー」に

賛成します。(一九四字)

(例2) 〈あなたが賛成する意見〉 II

〈あなた自身の意見〉 私は代表者が走るリレーに賛成です。B

さんは、全員で走ると競技時間が長くなって勝敗がすぐに決ま

らないことを利点として挙げていましたが、私の意見は異なります。

勝敗がなかなか決まらないと見ている人の集中力が続か

ず、あきてくるのではないのでしょうか。代表者だけの方が盛り

上がりも大きくなると思います。リレーは短時間でいい、余つ

た時間を、他の競技や応援合戦などに使った方がみんなが活躍

できると考えます。(一九五字)

※ 自分とは違う意見の人の主張に触れて、その主張を変えさせるように話を進めた上で、自分の主張を述べることでできていればおおむね満足の状態とする。

【書くこと】

5 P. 18

問1 A E B A

問2 (例) 「自分の主張」への反論」危険な目にあつてまで積極的にチャレンジする必要はない

(例) 「反論に対する意見」危険を避けてばかりいては、新しいことに出会う機会は少なくなる。(。)

問3 (例) 危険を避ける計画や準備を十分したうえで、何事にもチャレンジしようという気持ちが大切だと思う。(。)(四十六字)

※ 問2は、「危険なことでもチャレンジしてみるべきだ」という考えに対する反論として、危険は避けるべきだという内容が書かれていれば、おおむね満足の状態とする。反論に対する意見(Ⅱ反論)としては、危険を避けていては喜びも得られない、のような意見が書かれていれば、おおむね満足の状態とする。

問3は、第一段落の主張をまとめ直した内容が書かれていれば、おおむね満足の状態とする。

6 P. 19

問1 (例) 今年は格別に残暑が厳しいようです。(。)

問2 (例) 演奏前は、みな緊張していましたが、以前うかがった高宮さんの失敗談を思い出してリラックスできました。その結果、金賞をとることができました。(。)(六十八字)

問3 (例) 高宮さんにご指導いただいたおかげだと、部員一同、感謝しております。(。)

※ 問1は、「九月八日」に合う時候のあいさつであれば十分満足な状況とする。問2はメモの内容をもとに、字数に合うようにまとめてあればおおむね満足な状況とする。

7 P. 20

問1 (例) 「内容」未来に目を向けている。

「表現」書き出して、興味をひきつける工夫をしている。

問2 (例) 私が編集長であれば、編集後記にはCを選ぶ。それはCのほうが卒業文集を編集していたときの苦労や心の葛藤が具体的に表されており共感しやすいからだ。

8 P. 21

(例1) 「使う資料」D・G

「放送台本」世界遺産は、登録の根拠となった価値を損なうと、登録の抹消もあり得ます。オマーンの「アラビアオリックスの保護区」など、実際に登録を抹消されたところもあります。

世界遺産は、登録の条件として、「国内法でその遺産の保護・管理に適切に関与できる体制がとられていること。」と定められています。法律の制定も必要ですが、地域で協力して、貴重な人類の財産を大切にしたいものです。

(例2) 「使う資料」B・G・H

「放送台本」現在、日本にある世界遺産は、十六件です。世界遺産に登録される対象には、移動が不可能な土地や建物であるという条件が付けられています。つまり、日本にある世界遺産は、ずっと日本にあり続けるべきものと言えるでしょう。世界遺産はその登録の根拠となった価値を損なうと、登録が抹消されることもあるそうです。日本の世界遺産の価値を知り、大切に守っていきましょう。

※ 「放送」という目的に合わせ、敬体で、聞き取りやすい工夫(短文にする・同音異義語はさけるなどの工夫)がされており、「世界遺産を大切にしよう」というタイトルに矛盾のない内容であれば、十分満足な状況とする。

【読むこと】

9 P.22

問1 (例) たつ子の様子が具体的に目に浮かぶという効果。

問2 (例) 一郎の行方をどうしても知りたいという切迫した気持ち。

問3 (例1) 一郎はきつと近くにいるはずだ。母はそう思い、辺りを見回した。

(例2) 母は一郎がきつと近くにいるはずだと思い、何度も何度も辺りを見回した。

問4 (例) たつ子には一郎の行き先をどうしても答えたくないという強い意志があることを効果的に表現している。(四十七字)

※ 問1は、具体的に様子が想像しやすいことが述べられていれば、十分満足な状況とする。

問2は、「あわてている」「早く知りたい」などのせっぱつまった気持ちを書かれていればおおむね満足な状況とする。

問3は、「一郎は……はずだ」という母の思いを強調した表現であれば、おおむね満足な状況とする。

問4は、「たつ子」が、答えたくないという強い自分の意志を持っていることが表現されていることを述べていけば、十分満足な状況とする。

10 P.23

問1 ① 耐性細菌

② 抗ウイルス剤

問2 (例) 「砂糖は苦い」と感じることで、ワナから逃れる進化戦略を獲得した「変異ゴキブリ」が現れたという文章の主旨を、文章のキーワードとなる言葉を使つて的確にかつ簡潔にまとめ

ているから。また、「甘い」は「苦い」という一見矛盾した

言葉を並べることで読者の興味をひく工夫がされているから。

※ 主旨を踏まえていることやキーワードをおさえていることなどが書かれていけば、おおむね満足な状況とする。

《出典 毎日jp「余禄」(2013年6月2日)より》

11 P.24

問1 ① A ② B ③ C (①・②は順不同)

問2 苦屋

問3 (例) 常緑樹のいつもとかわらない緑を見ても、秋には寂しさを感じるということ。

※ 秋の寂しさは、いつもと変わらない緑の山を見ても感じるほど強いものである、という内容が書かれていけば、十分満足な状況とする。

12 P.25

(例) 私は、「食べられない」は可能の意味だとわかりやすいが、「来られますか」は、尊敬の意味とまぎらわしいので、「来れますか」と使い分けている人が多いと考える。それに平成七年と二十二年を比べると、「来られますか」を使う人に比べると、「食べられない」を使う人の割合の変化はゆるやかであるからだ。(一四二字)

※ グラフから読み取ったことと、自分が考えるその理由を考えて書かれていればおおむね満足な状況とする。



福岡県教育委員会